



Société de script doctoring
21 av. de Paris · VERSAILLES
tél. 06 58 20 67 89
formation@scriptdoctor.fr

> Guide des formations 2020-2021

menant à la qualification HC

« Les créateurs de contenu ont besoin de scénarios rapidement pour ne pas laisser passer les opportunités. »

> Apprendre l'écriture agile

Notre société de script doctoring a créé un modèle d'écriture agile, qui s'appuie sur des documents courts, afin d'aider les créateurs de contenu à obtenir une bible de série de A à Z en 20 jours ou un scénario complet d'épisode en 45 jours, depuis la page blanche.

> Sommaire

- >> Agenda des formations 2020-2021
- >> Lieu des formations
- >> Intervenants
- >> Obtenir la qualification HC
- >> Intégrer notre atelier d'écriture
- >> Rencontrer les script doctors HC

> Agenda des formations 2020-2021



Les niveaux indiquent un parcours d'apprentissage en vue de la qualification HC...



...mais les formations sont accessibles à tous, indépendamment du niveau, sans avoir à respecter de chronologie.

>> Déjà accessibles en e-learning

70 h de formation en vidéo

Partage direct et simple d'un savoir-faire immédiatement applicable

- avec les captations de nos journées de formation
- vous êtes face à un autre auteur, dans une approche de pair à pair
- en accès illimité, afin que chacun puisse voir et revoir les vidéos à loisir, et maîtriser son apprentissage personnel

- | | | |
|-----|--|----------|
| 1. | « Écrire et vendre une série TV avec le modèle HC »
+ « Employer les 18 genres hollywoodiens majeurs » | Niveau 1 |
| 2. | « Déployer rapidement une série en épisodes, rédiger un synopsis » | Niveau 1 |
| 3. | « Passer du synopsis au séquencier en une journée :
les secrets des <i>showrunners</i> » | Niveau 1 |
| 4. | « Préparer un sprint d'écriture pour trouver un concept fort » | Niveau 1 |
| 5. | « Écrire et vendre le genre Policier » | Niveau 1 |
| 6. | « Écrire et vendre le film d'auteur » (drama) | Niveau 1 |
| 7. | « Écrire et vendre le fantastique et l'horreur » | Niveau 2 |
| 8. | « Écrire et vendre la comédie et le format court » | Niveau 1 |
| 9. | « Passer de la commande à la création originale :
trouver et développer plusieurs projets originaux
en même temps » (créativité) | Niveau 1 |
| 10. | « Développer sa carrière d'auteur :
marché, réseau et documents commerciaux » | Niveau 1 |

>> Nouveautés 2020-2021

Un tarif unique pour 4 modes de formation :



Nouvelle formation :

7 heures de cours avec de nombreux exemples, réparties en deux demi-journées.



Document type :

téléchargement d'un modèle de document valorisé dans la profession (bible, continuité etc.) + une demi-journée de commentaires pour savoir comment l'utiliser.



Atelier d'écriture :

une demi-journée d'exercices dirigés par un script doctor + une correction personnalisée de votre texte final, que vous envoyez après l'atelier.



Script doctoring :

à partir de 10 journées de formation souscrites : séance d'une heure de coaching personnalisé, dans la limite de 3 séances par an.

Agenda de la diffusion des nouvelles formations

Niveau 1

1– Atelier d'écriture

Écrire un mystère / une enquête policière
(une demi-journée + une correction personnalisée)

Niveau 1

2– Atelier d'écriture

Écrire une bible de série
(une demi-journée + une correction personnalisée)

ve 25 sep. 2020

1– de 09h30 à 13h00

2– de 14h00 à 17h30

Niveau 2

« Écrire et vendre le film d'action »

(deux demi-journées)

ve 16 oct.

de 09h30 à 13h

puis
de 14h à 17h30

Niveau 2

« Écrire à Hollywood: le mythe et le conte décryptés »

(deux demi-journées)

ve 20 nov.

de 09h30 à 13h

puis
de 14h à 17h30

Niveau 1

1– « Fondamentaux de l'écriture agile : le modèle HC unitaire »

(une demi-journée gratuite)

Niveau 1

2– Atelier d'écriture

Écrire un concept d'unitaire et de série
(une demi-journée + une correction personnalisée)

1– lu 14 déc.

2– ve 18 déc.

de 14h à 17h30*

Niveau 1

1– Documents types

Concepts de série, d'épisode et de long métrage
(une demi-journée + trois documents types)

1– ve 29 jan.

de 14h à 17h30*

* Horaires l'après-midi pour l'accueil des participants hors hexagone

Agenda de la diffusion des nouvelles formations

Niveau 1

1– Document type

Dossier de recherche
(une demi-journée + un document type)

Niveau 1

2– Atelier d'écriture

Développer un couple
thème-genre pour
construire le sens d'une
histoire
(une demi-journée + une correction
personnalisée)

1– **lu 08 fév. 2021**
2– **ve 12 fév. 2021**

de 14h à 17h30*

Niveau 2

Écrire une continuité avec des dialogues efficaces

(parties 1 et 2, deux demi-journées)

1– **lu 08 mar.**
2– **ve 12 mar.**

de 14h à 17h30*

Niveau 2

Script doctoring efficace : analyser un projet avec le modèle HC

(parties 1 et 2, deux demi-journées)

1– **ve 09 avr.**
2– **lu 12 avr.**

de 14h à 17h30*

Niveau 1

1– Atelier d'écriture

Écrire une comédie
(une demi-journée + une correction
personnalisée)

Niveau 2

2– Atelier d'écriture

Écrire un séquençier de
long métrage
(une demi-journée + une correction
personnalisée)

1– **lu 17 mai**
2– **ve 21 mai**

de 14h à 17h30*

Niveau 2

Écrire en atelier et sous les contraintes de la commande

(parties 1 et 2, deux demi-journées)

1– **lu 07 juin**
2– **ve 11 juin**

de 14h à 17h30*

* Horaires l'après-midi pour l'accueil des participants hors hexagone

Conférences bonus !

> Conférences gratuites à partir de 10 journées de formation

Invités :

- Pascal Luban, game designer : échanges sur le thème de l'écriture interactive ;
- Daniel Blancou, auteur de BD : spécificités du scénario de BD ;
- David Barrouk, scénariste/réalisateur et coach d'acteurs au Method Acting Center : scénario et direction d'acteurs.

- Dates et interventions à confirmer -

> Lieu des formations

>> Hôtel de Madame du Barry
21 avenue de Paris, Versailles

- accessible par deux gares SNCF et RER C, places limitées

>> Chez vous en dématérialisé

- accessible en direct vidéo pour les nouvelles formations, puis en différé





>> Cédric Salmon, créateur du modèle HC : scénariste membre de la SACD et co-fondateur de la Guilde française des scénaristes, spécialisé dans la création de séries TV à concepts forts depuis 15 ans (TF1, France TV, M6). Script doctor sur des séries européennes (Un village français, Ennemi public, Unité 42, Stones), son modèle d'écriture agile est enseigné dans des écoles de cinéma renommées : CEEA Paris et ENSAV Toulouse (France), ALBA (Liban), ESAC (Tunisie), ESAV Marrakech (Maroc), INSAS (Belgique) et Université internationale Uninettuno (Italie).



>> Pierre-Antoine Favre HC, expert nouvelles écritures : ancien de l'Enjmin (école nationale du jeu et des médias interactifs numériques), chef de projet game design et créateur d'un studio de jeu vidéo (son premier jeu sortira en 2020), scénariste et créateur de fictions originales, expert des narrations interactives sur les marchés français et européen.



>> Julie Salmon HC, experte cinéma et marché de la fiction : diplômée d'HEC, du mastère Médias de l'ESCP et auteur d'une thèse sur l'avenir de la fiction française (primée par Les échos de la recherche). Scénariste cinéma, a écrit plusieurs longs métrages dont le premier sortira sur les écrans en 2020.

> Intervenants

> Obtenir le label HC

>> Notre qualification est sur 2 niveaux



Quand ?

Décembre 2021

Qualification HC : analyse de votre dossier de recherche MOKA + votre bible de série de 26 ou 52 min. à concept fort, avec synopsis complet d'un ép. (ou un dossier de LM à concept fort avec pitch, synopsis complet et N.I.)

3 tickets

Correction personnalisée
+ 1h d'entretien

Qualification HC Senior : analyse de votre continuité dialoguée de 52 p. minimum + son séquenceur (écrits sur Writerduet).

6 tickets

Correction personnalisée
+ 1h d'entretien

>> Pré-requis pour la Qualification HC (Niveau 1)

16 formations obligatoires

En plus de la demi-journée de formation initiale [Gratuite] :
« Fondamentaux de l'écriture agile : le modèle HC unitaire »

1. « Écrire et vendre une série TV avec le modèle HC »
+ « Employer les 18 genres hollywoodiens majeurs »
2. « Déployer rapidement une série en épisodes, rédiger un synopsis »
3. « Passer du synopsis au séquençier en une journée : les secrets des *showrunners* »
4. « Préparer un sprint d'écriture pour trouver un concept fort »
5. « Écrire et vendre le genre Policier »
6. « Écrire et vendre le film d'auteur » (drama)
7. « Écrire et vendre le fantastique et l'horreur »
8. « Écrire et vendre la comédie et le format court »
9. « Passer de la commande à la création originale : trouver et développer plusieurs projets originaux en même temps » (créativité)
10. Atelier d'écriture : Écrire un concept d'unitaire et de série
11. Atelier d'écriture : Écrire un mystère / une enquête policière
12. Atelier d'écriture : Écrire un drama OU Écrire une comédie
13. Atelier d'écriture : Écrire une bible de série
14. Atelier d'écriture : Développer un couple thème-genre pour construire le sens d'une histoire
15. Document type : Dossier de recherche (MOKA)
16. Documents types : Concepts de série, d'épisode et de long métrage

>> Pré-requis pour la Qualification HC Senior (Niveau 2)

8 formations obligatoires

Spécialisation dans un format (long métrage, 26 min ou 52 min) et dans un genre.

1. « Écrire une continuité avec des dialogues efficaces »
2. « Script doctoring efficace : analyser un projet avec le modèle HC »
3. « Écrire et vendre le fantastique et l'horreur »
OU
« Écrire à Hollywood: le mythe et le conte décryptés »
OU
« Écrire et vendre le film d'action »
4. Atelier d'écriture : Écrire un séquencier de long métrage
OU
Atelier d'écriture : Écrire un séquencier de 52 min
OU
Atelier d'écriture : Écrire un séquencier de 26 min
5. Atelier d'écriture : Écrire un genre AU CHOIX (sauf mystère / drama / comédie)
6. Document type : Séquencier / Traitement
7. Document type : Continuité dialoguée
8. Document type : Bible de série

> Intégrer notre atelier d'écriture

>> HC recrute des auteurs, dans le cadre d'un nouveau service d'externalisation de l'écriture, déjà employé par Zodiak / Banijay, Everlasting group, Make it happen, M6



HC dispose de son propre atelier d'écriture agile. Nous livrons aux producteurs des scénarios « clé en main » en un temps record.



Chaque auteur de notre atelier doit valider la qualification HC, garantie d'une parfaite maîtrise de l'écriture agile.

> Rencontrer l'équipe HC



Festival de la fiction TV

16 au 18 sept. 2020



Festival Séries Mania

19 au 27 mars 2021



Gamecamp

Juin 2021



...et bien d'autres événements